



DOSSIER DE PRESSE



LES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR-CORSE PRÉSENTENT

ART & VIN EN LIBERTÉ

DU 1^{er} MAI AU 31 OCTOBRE

Soirées concert

Théâtre

Photographie

Arts visuels

Expositions

Streetart

Peinture

Danse

Balades vigneronnes

Sculpture

Vernissages

Conférences

Accords mets et vins



EN 2024, ART & VIN S'INVITE DANS LES DOMAINES ET CHATEAUX



WWW.ART-ET-VIN.NET

Suivez-nous !    #artetvin

CONTACT PRESSE

Agence Bleu Tomate - presse@bleu-tomate.fr - Magali Triano 06 20 70 11 09



FÉDÉRATION DES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR - CORSE

DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse

Agence Bleu Tomate

presse@bleu-tomate.fr

Magali Triano / 06 20 70 11 09

le 16 juillet 2024

Art & Vin 2024



« L'expression artistique n'est pas un luxe, c'est une nécessité – un élément essentiel de notre humanité et un droit fondamental permettant à chacun de développer et d'exprimer son humanité. »

Farida Shaheed

Rapporteuse spéciale des Nations Unies dans le domaine des droits culturels, le droit à la liberté d'expression artistique et de création (2013)

L'édition d'Art et Vin 2024 est placée sous le thème de la liberté. La liberté de créer, de s'exprimer... la liberté d'être !

Profondément ancrée dans l'histoire et dans l'évolution de l'humanité, cette notion de liberté est source de réflexion et de lutte à travers les âges. Elle se charge de plusieurs significations : liberté philosophique, liberté politique, liberté sociale et culturelle.

L'art permet de repousser les limites et d'explorer des idées qui peuvent être, parfois, controversées. **Sortir des sentiers battus et apporter ainsi une richesse de diversités : c'est le pouvoir des artistes !**

Et les vignerons ? Ne sont-ils pas **des artistes qui façonnent un produit ancestral et toujours nouveau** ? N'ont-ils pas le pouvoir de sortir des sentiers battus ? La réponse est oui !

En accueillant les œuvres d'art dans leur domaine, **les vigneronn.e.s ouvrent des espaces de liberté, créent des connexions**, contribuent à la **diffusion d'une pensée libre**. Ils renouent ainsi le **lien avec les consommateurs** qui revendiquent la **liberté d'un choix averti** du produit vin. Parmi les outils à leur disposition, l'événement **Art et Vin fait figure de pionnier en matière d'œnotourisme**. Une façon de faire découvrir les domaines sous un autre angle, d'augmenter leur notoriété et de diversifier leur clientèle.

Initié en 1998 par les Vignerons Indépendants du Var, **Art & Vin invite chaque année des artistes ou des collectifs d'artistes à installer leurs œuvres ou à réaliser des performances dans des lieux emblématiques** comme les caveaux, les chais, ou au milieu des vignes. Avec cette manifestation, les visiteurs sont conviés à découvrir, sous un angle inédit, une cinquantaine de domaines et châteaux de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur jusqu'en Corse.

HAUT-VAR VERDON

CHÂTEAU de MAJOULIÈRE à Villecroze

C'est au cœur des Coteaux Varois que Fanny Dhondt a décidé de s'installer pour vivre sa passion : le vin. En 2022, Fanny laisse derrière elle sa vie dans l'industrie et achète le Château de Majoulière avec son frère.

C'est ici que cette passionnée, formée sommelière, produit des vins blancs, rosés, rouges et oranges aux labels IGP et AOP. Inspirée par les vins de finesse, Fanny Dhondt dirige le domaine et ses vins vers l'élégance, la féminité et la pureté.

www.chateaudemajouliere.fr



VOS - du 6 juillet au 30 octobre

Depuis ses débuts en tant qu'artiste céramiste, **VOS** (Mado Vandewoestyne) a développé un style distinctif et une approche unique dans son travail. Elle a commencé son parcours artistique en se formant aux techniques de base de la céramique, acquérant une solide compréhension des matériaux et des procédés. Au fur et à mesure, VOS a développé un intérêt particulier pour la translucidité de la porcelaine et son potentiel expressif. Elle a exploré les possibilités offertes par ce matériau délicat, créant des objets qui jouent avec la lumière, la texture et la forme. VOS crée des objets en porcelaine. La translucidité inhérente à la porcelaine utilisée est un aspect caractéristique de son travail car la lumière traverse le matériau, soulignant ainsi les détails

complexes, la texture ou la forme. Avec son travail, VOS essaie d'explorer les limites de l'art céramique et d'élargir les possibilités de la porcelaine. Certains des objets que VOS crée donnent l'impression d'être tricotés ou crochetés, brouillant la frontière entre la douceur et la délicatesse traditionnelles de la laine et la force de la porcelaine.

<https://www.instagram.com/handmadebyvos/>

Marec

du 6 juillet au 30 octobre

Artiste belge, il se fait remarquer par ses dessins humoristiques piquants, qui font régulièrement la Une de la presse internationale.

www.instagram.com/cartoonistmarec



CŒUR DU VAR

DOMAINE LOLICÉ à Puget-Ville

Le Domaine Lolicé, situé au cœur des terres Côtes de Provence, a été repris par Barbara et Patrick en 1998, avec une production entièrement destinée à une cave coopérative. L'envie d'élaborer leur propre vin les a menés à produire une première cuvée en cave particulière en 2002. Désormais fort de ses 17 ha, le domaine reste familial mais permet d'offrir une plus grande diversité de vins. Depuis 2006 la totalité de la production se fait directement sur le domaine ce qui permet aujourd'hui à la famille d'accueillir visiteurs et artistes dans le caveau au cœur des vignes.

D'où vient le nom mystérieux du domaine ? LOLa, LIssy, CÉlia, 1, 2 et 3 filles... Barbara et Patrick s'en sont inspirés pour créer le nom de leur domaine viticole en 2006. Une belle aventure qui s'écrit en famille.

www.lolice.fr



Cécile Colombo
du 15 mai au 15 juin

Cécile Colombo travaille depuis toujours en technique mixte. Elle prépare sa toile en papier marouflé, y colle des papiers colorés, des tissus, de l'encre et de la peinture délavée afin de donner une coloration générale à sa toile. Une fois le fond réinventé, elle y dessine à l'encre de chine, au brou de noix, à l'encre colorée ou à l'acrylique. Les couleurs aquarellées sont rehaussées de pastels gras ou secs. Toutes ces matières donnent à ses peintures une atmosphère de fantaisie et de légèreté. Très inspirée par la méditerranée, Cécile prend des photos de détails, de balcons, de fruits, de pie...

www.cecilecolombo.com

DOSSIER DE PRESSE



Stéphy Jason

du 15 mai au 15 juin

Sculptrice, Stephy Jason pratique la céramique avec la technique d'émaillage Raku. Technique de cuisson qui remonte aux pratiques ancestrales de poteries japonaises, le Raku demande une grande précision. Cela fait désormais 10 ans que Stephy Jason l'a choisi pour parler de la nature humaine. Les visages sculptés sourient derrière un émail aux teintes douces.

Karine Desmarquest

du 1^{er} au 31 juillet

C'est en 2017 que Karine Desmarquets a fondé l'atelier Carré d'Or. Après des études en art et communication, c'est une formation en ébénisterie qui lui a permis de découvrir la dorure sur bois et de révéler ses qualités de précision, de patience ainsi que la justesse de ses gestes. Depuis, ses collaborations se multiplient, notamment avec l'artiste japonais Keita Mori dans le cadre du Festival International de Jardins/Hortilonnages à Amiens.

Installée à Bormes-les-Mimosas depuis près d'un an, Karine participe régulièrement à des expositions ou événements locaux. Toutes les œuvres exposées dans le cadre d'Art & Vin sont des créations originales en lien avec la nature et l'environnement. *"Ma démarche artistique associe différentes matières naturelles pour ensuite les mettre en valeur. Par exemple par l'utilisation partielle (poussière d'or) ou totale de la feuille d'or. Chaque pièce est unique"*, livre l'artiste.

www.ateliercarredor.com



DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE de L'AMAUIGUE au Luc

Au cœur de la Provence, le Domaine de l'Amaurigue se dessine sur un relief vallonné. Son vignoble s'étend sur 47 hectares où sont cultivés des cépages typiquement provençaux : grenache, cinsault et carrignan pour les rosés ; syrah et cabernet sauvignon pour les rouges, et rolle & ugni blanc pour les blancs. Depuis 1998, c'est la famille De Groot qui gère le Domaine de l'Amaurigue : Dick, Eugénie et leurs deux enfants, Fleur et Melvin, sont tombés sous le charme de cette propriété d'exception.



« Au cours de la vinification, notre philosophie est de préserver l'authenticité et la fraîcheur aromatique naturelle de nos cépages provençaux, précisent ces passionnés. Nous sommes certifiés Haute Valeur Environnementale : nos méthodes de culture sont appliquées dans le respect de notre environnement, grâce à une agriculture durable ». Leur cave est équipée des dernières innovations œnologiques pour la vinification. Elle a été construite afin de favoriser le travail par gravité, préservant ainsi le potentiel aromatique des raisins.

www.amaurigue.com

Gérard Lebon - du 28 juin au 19 juillet

Sa source d'inspiration ? Les brocantes et vide-greniers lui ont permis d'acquérir un stock de vieux outils, c'est ainsi qu'il a eu l'idée de les assembler pour leur donner une seconde vie. L'artiste travaille la matière en découpant, polissant et en forgeant des personnages, des animaux ou même des fleurs ... Son objectif ? « Que l'on voit le sujet avant l'outil ! ».



Nathalie Bonneau du 28 juin au 19 juillet



Nathalie est autodidacte. Pour des problèmes de santé, elle n'a pas pu avancer dans ses études des Beaux-Arts, mais cela n'a pas arrêté son envie de créer. « J'ai repris mes pinceaux en 2021, confie-t-elle, très vite le plaisir de peindre devient une nécessité, presque une addiction ».

Ses œuvres sont éclectiques, les matériaux et les supports qu'elle utilise peuvent être issus du recyclage. C'est l'acrylique avec techniques mixtes qui restitue sur la toile ses observations. « J'aime jouer avec les couleurs et les matières... sur la toile je ne m'interdis rien ! »

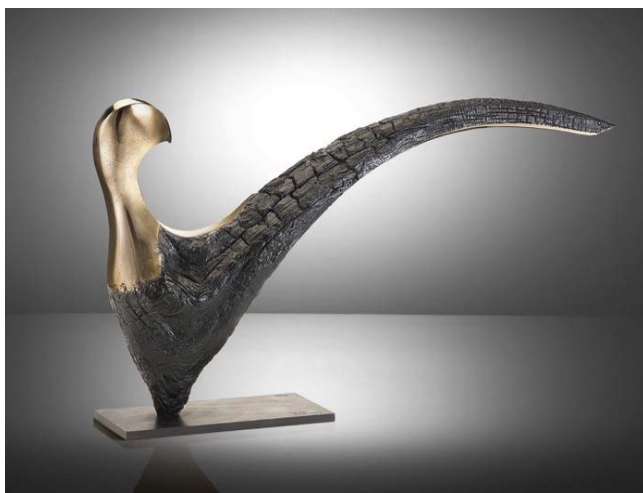
DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU de BEAUMEL à Gonfaron

Les origines de Beaumel remontent à l'Antiquité où les lieux furent exploités pour leurs richesses minérales (le grès) par des artisans tailleurs de pierre et par des agriculteurs dont la voie commerciale vers l'Espagne et l'Italie, dite Voie Aurélienne, servait à écouler leurs marchandises. Cette présence romaine est attestée par la découverte en 1968 lors de labours agricoles d'une stèle funéraire rendant hommage à Satia Maxsuma. Elle présente notamment la fameuse poignée de main, symbole de la fidélité entre époux, qui est devenu le logo du Château de Beaumel. « *En épousant la carrière de vigneron, nous avons pimenté notre vie de quelques grains de folie, de beaucoup de passion et d'autant de plaisir* », affirme Daniel Caille, propriétaire du domaine et vigneron. Aujourd'hui, le domaine signe la majorité de ses vins sous l'Appellation Côtes de Provence. C'est ainsi que ses rosés font référence dans le monde entier, que ses blancs rencontrent un succès grandissant, que ses rouges gourmands étonnent et ravissent de plus en plus de palais. En mai 2016, le Guide Hachette des Rosés a gratifié d'une étoile le Rosé AOP Côtes de Provence cuvée Diamant.



www.chateaubeaumel.fr



Benoît Fleury

du 1^{er} au 31 juillet

Initié par son père ébéniste-sculpteur au travail artistique du bois, Benoît est un sculpteur franco-suisse installé à Grasse. Fêré de randonnées il glane des bois meurtris par les incendies et patinés par le temps pour en extraire des sculptures aux lignes très épurées, principalement sur le thème de la nature. Il sélectionne parmi des troncs calcinés des arbres souvent centenaires d'essences méditerranéennes, au veinage très riche tels que genévriers cade, bruyère, arbousier... et leur offre une seconde vie.

Depuis une dizaine d'années, il participe à de nombreuses expositions et à des salons internationaux d'art contemporain. Ses bronzes sont également présents dans plusieurs galeries d'art françaises et des collections étrangères. Benoît travaille en taille directe, se laissant guider par les formes, les accidents, en jouant sur le contraste entre la matière noire brûlée et la pureté des formes sculptées. De ces pièces uniques, il réalise des bronzes, recréant l'alchimie du bois lisse ou veiné, de l'écorce calcinée patinée au chalumeau à l'or lisse du bronze poli miroir.

www.benoitfleury.com

DRACÉNIE

DOMAINE des FERAUD à Vidauban

Ces 50 hectares, situés à Vidauban, abritent le domaine des Féraud, niché au cœur de la région viticole des Côtes de Provence. C'est ici, à tout juste 30 km de Saint-Tropez, que Markus Conrad, le propriétaire du domaine, a décidé de s'installer en tant que vigneron.

Artiste, trompettiste de haut niveau, rien ne le prédestinait a priori à choisir cette voie, sauf sa passion partagée avec son épouse Anne-Rose pour la nature et le vin. Tombés sous le charme du domaine des Féraud, ils l'ont acquis en 2011. « *Les liens entre le vin et mes passions précédentes sont nombreux. Le vin et la musique sont deux arts qui parviennent l'un comme l'autre à incarner des émotions, à réjouir le cœur de l'homme et à exprimer de l'harmonie* » déclare ce passionné.

Le domaine, situé sur l'appellation Côtes-de-Provence est conduit en bio. Ici, les conditions idéales sont réunies pour des vins de caractère à l'élégance fraîche.

www.domainedesferaud.com



Bernadette Van Baarsen - du 30 mai au 30 septembre



Essentiellement autodidacte, elle a approfondi son art et ses techniques auprès des peintres Joanna Tyson (NZ), Tamara van den Berg, Annemarie Derksen (NL) et Luc Robert (F).

Le thème récurrent de Bernadette est sa quête pour capturer l'atmosphère de la Provence avec ses couleurs vibrantes, son soleil écrasant et son entrelacement de géométries naturelles et artificielles. Cyprès, chêne, pin, olivier et vignes forment les portraitureux eux-mêmes dans sa plus récente collection *Cercle des Arbres*. Elle joue de couleurs fortes et

contrastées, mais n'hésite pas aussi à les faire se fondre les unes aux autres pour exprimer toutes les nuances que la nature lui apporte...

www.berna4art.com

DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU SAINT-ESPRIT à Draguignan

Le Château Saint-Esprit, propriété de la famille Croce-Spinelli depuis quatre générations, est un joyau de la Provence. Une majestueuse allée de cyprès mène à la bâtisse du XIII^e siècle, entourée de 12 ha de vignes, d'oliviers, de pins et de chênes centenaires. Derrière, huit chênes encadrent un site druidique où se trouve un autel en pierre, invitant à plonger dans la magie mystique des Saint-Esprit. Dans le caveau, installé dans une ancienne cuve en pierre, les arômes des vins AOC



Côtes de Provence du Château Saint-Esprit se révèlent, gardés symboliquement par l'une des colombes de Picasso. « *Les racines de nos vignes sont aussi lointaines que la tradition viticole de ce lieu. Chaque gorgée des vins Château Saint-Esprit vous offre un voyage dans le temps, à la rencontre d'une culture ancestrale* », affirme Richard Croce-Spinelli. En effet, depuis l'antiquité, le Château se situe au carrefour entre la Via Aurelia, qui reliait l'Italie à l'Espagne, et la Via Julia Augusta, qui desservait l'intérieur des terres. C'est cette situation stratégique qui a donné lieu à l'établissement de villas romaines viticoles, ce qui en fait le vignoble provençal parmi les plus vieux au monde.

www.saintesprit-provence.com/

Rémi Colombet - du 16 juillet au 30 août



Rémi Colombet se considère comme un dilettante, se sert de tous les moyens mis à sa disposition, comme la musique, la photo, des objets. Le terme de « photographe » ne lui correspond finalement pas. Il emprunte volontiers le terme de « perception » aux artistes expérimentaux. Techniquement parlant, l'appareil n'étant ni plus ni moins qu'un barrage entre une certaine réalité et le ressenti profond éprouvé, différent certes d'un photographe à l'autre, dépendant du vécu de tout un chacun, de ses peurs, de ses joies, de ses motivations profondes...« *L'acte photographique est déjà en soi une capture d'instant appartenant déjà à l'« inexistant », une trace de vie, le témoignage ou la preuve/épreuve d'une petite mort, à chaque fois.* »

Mises en scènes improvisées, portraits fugitifs, travail instinctif, oubliant les contraintes techniques de la photographie et du laboratoire apprises fin des années 80 au profit de la poésie.

@egm_galeri

DOSSIER DE PRESSE

Charles Serruya - du 16 juillet au 30 août



Charles Serruya est un artiste autodidacte qui joue avec l'imaginaire poétique de mille et une manières. Il commence sa carrière artistique dans la peinture et l'illustration pour de grands magazines. Sa première exposition mettait en scène une longue fresque de paravents peints. Cette exposition a été présentée à New York où il a vécu 10 ans. Sculpteur, aujourd'hui installé à Grimaud, directeur artistique de la galerie A, il crée des œuvres monumentales en métal allant jusqu'à 14 mètres de haut. Portraitiste, il l'est également avec son crayon, croquant les personnages

réels d'un trait pur qui crée silhouette. Cette dans cette ligne épurée que Charles s'empare du fil de fer comme matériau pour styler et sublimer ses portraits.

www.galerie-a.fr

Eddie Copin - du 16 juillet au 30 août

Président du collectif d'artistes « les caboch'arts » à Draguignan, Eddie Copin est peintre, sculpteur, adaptant une technique de céramique japonaise datant du XVI^e siècle, le raku. Sur les tableaux et sculptures, il crée son art aux frontières du naïf, du singulier et du figuratif. Chaque pièce est unique étant donné la multitude de paramètres mis en jeu : utilisation de grès chamotte pour préserver les pièces qui subissent de violents chocs thermiques (jusqu'à 1000 degrés d'écart !)

<https://www.cabocharts.fr>



Corine Delage - du 16 juillet au 30 août

Corine est une artiste autodidacte passionnée d'art, influencée par les courants artistiques du XXI^e siècle. Sa peinture mêle le surréalisme à l'expressionnisme, elle explore l'inconscient au travers des visages et des formes qu'elle peint. Les couleurs et les contrastes ajoutent une dimension émotionnelle et invite l'observateur à sa propre interprétation. Corine est née en 1971, mais a très peu exposé jusqu'à ce jour, car elle cite « j'avais très peur de montrer ce que je considère être une partie de moi-même. Aujourd'hui je me lance, car il n'est jamais trop tard, paraît-il ! »

DOSSIER DE PRESSE



Brigitte Vassas - du 16 juillet au 30 août

Brigitte Vassas a débuté son parcours artistique par la mosaïque, la réalisation d'objets divers puis la décoration d'intérieur. Assez vite limitée par les supports, elle s'est intéressée à la céramique pour pouvoir créer ses propres formes. Sculptrice, la découverte du travail de modelage a été une révélation, et le thème de la femme s'est très vite imposé à elle. Source d'inspiration, le Domaine Saint-Esprit l'a amenée à la création de fleurs imaginaires.

[@brigitte_vassas](https://twitter.com/brigitte_vassas)

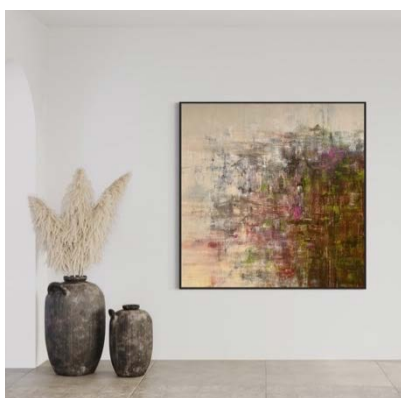
DOMAINE du DRAGON à Draguignan

L'emblématique domaine est niché aux portes de la Cité du Dragon. Sa bastide blanche construite en 1781 avec ses platanes centenaires et sa fontaine dialoguent avec les vestiges du château fort et de la Chapelle Saint Michel, récemment rénovée, tout comme sa ferme du XVI^e siècle. Ces lieux témoignent de la riche histoire du Domaine du Dragon. Avec une approche raisonnée de la viticulture, le vignoble est dans une démarche de développement durable. Le domaine est en reconversion BIO, une reconnaissance attendue à la fin de l'année.

www.domainedudragon.com



Chouette Nia - du 22 juin au 31 octobre



Chouette est une artiste peintre contemporain qui se définit comme une *créatrice d'émotions*. Ses œuvres ont été exposées dans des salons internationaux d'art contemporain en France et à l'étranger et peuvent être trouvées dans des collections privées dans plusieurs pays.

D'origine roumaine, l'artiste est diplômée de la Faculté des Arts et Design (Timisoara, Roumanie - 2008) et de la Faculté de Médecine (Timisoara, Roumanie - 2001). Installée en France depuis 2009, elle est arrivée à un équilibre entre ses deux passions : l'art et la médecine. Son univers artistique ? Chouette Nia est principalement inspirée par la beauté de la nature qui lui permet de créer des paysages abstraits

vibrants. Ayant comme point de départ ses émotions ressenties pendant ses balades, l'artiste combine l'acrylique, le sable, les pastels à l'huile avec une qualité impressionniste pour offrir une sensibilité délicate à la scène. Pour Chouette Nia le principal rôle de l'art est d'exprimer, de communiquer et de traiter les émotions. « *Finalement, c'est mon moyen de créer une connexion émotionnelle avec mes spectateurs* », confie l'artiste.

<https://chouettenia.wordpress.com/>

DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU de SAINT-MARTIN à Taradeau

Ici, au Château de Saint Martin, l'histoire vit dans la vigne. Les Romains y cultivaient déjà la vigne au II^e siècle avant J.C. Vinrent ensuite les moines de Lérins du X^e au XVIII^e siècle. Depuis 1740, le Château de Saint Martin dans la même famille de la noblesse française s'est presque toujours transmis de mère en fille et conjugue l'art de recevoir sous de multiples formes à une gamme de vins élégants et raffinés. Un terroir d'exception permettant d'allier culture de vins haut de gamme, activités œnotouristiques et lieu de réception original ! Domaine viticole Cru Classé le Château de Saint Martin conjugue toujours histoire, tradition et patrimoine architectural.



www.chateaudesaintmartin.com

Roger Schlichter - du 7 juillet au 3 août



Il n'était pas prédestiné à l'art, et pourtant, Roger Schlichter reçoit à l'âge de 12 ans, en récompense de bonnes notes à l'école, un cadeau déterminant : une boîte de peinture à l'huile ! Il commence alors à peindre sur des morceaux de bois exhibés fièrement par son père dans son petit salon de coiffure. Un client du salon, artiste peintre (Grand Prix de Rome) de passage dans la ville, lui prodigue alors quelques conseils élémentaires... c'est la rencontre providentielle. Ces quelques bases le dirigent dans cet art inconnu dont il ressent la nécessité... à 14 ans, il arpente seul et inlassablement les musées de sa ville !

Jeune père, il se trouve dans l'obligation de mettre la peinture de côté pour s'occuper de sa famille. Son métier de chauffeur de taxi à Nice lui permet des rencontres fantastiques et des conversations enrichissantes, entre autres avec le peintre Botéro, le pilote Jean Alesi, Michel Berger ou France Gall. Ce n'est qu'à la retraite qu'il reprend les pinceaux et s'adonne intensivement à sa passion. « *La peinture c'est facile, il suffit de regarder l'eau, le ciel, les fleurs, les arbres et de les reproduire* » confie-t-il... Aujourd'hui c'est à Lorgues qu'il vit « *par besoin de ciel bleu, de lumière et de soleil* ». Dans le cadre d'Art et Vin, il propose des œuvres qui reflètent la diversité de ses thèmes qu'il aborde toujours aux coups de cœur... des paysages sur sites, des souvenirs de vacances ou encore des copies de sujets qui lui plaisent.

<https://www.artsfamily.fr/roger/>

DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU LES CROSTES à Lorgues



À mi-chemin entre le Golfe de Saint-Tropez et les Gorges du Verdon, le Château Les Crostes s'étend sur 50 ha de vignes idéalement exposées. Niché entre forêts et collines, son vignoble entoure le parc et la bâtisse datant du XVII^e siècle. Le sol argilo-calcaire et le climat méditerranéen offrent des rosés d'une belle fraîcheur, d'une vivacité et minéralité qui font la signature de ce Domaine à l'esprit familial. La cuvée Prestige 2019 en rouge est médaille d'or au concours des Vignerons Indépendants 2022. Le domaine viticole est labellisé AOC Côtes de Provence.

www.chateau-les-crostes.com/fr

Claire Wyldbore

du 11 juin au 15 septembre

Claire Wyldbore est une artiste textile contemporaine. Britannique, elle a choisi la Provence pour vivre et pour créer. Elle a toujours eu un vif intérêt pour la couleur et toutes les formes de textiles. Une passion qu'elle a développé en étudiant la broderie à la Manchester Metropolitan University, ce qui l'a conduite dans diverses activités créatives. En grandissant, elle a été inspirée par Georgia O'Keeffe, Tricia Guild, Picasso, Andy Goldsworthy, Andy Warhol, Ansel Adams, Matisse et Rothko pour leur utilisation de la couleur, des techniques mixtes et du sujet.

« J'ai étudié la broderie à l'université et après quelques années de travail avec la céramique, je suis revenue à mes racines dans le textile et la broderie », affirme l'artiste. Ses œuvres sont faites de fibres de laine et de soie pour créer des toiles organiques originales. « Je suis constamment inspiré par les formes botaniques, les couleurs et les formes de la nature. J'aime zoomer et créer des pièces impressionnistes qui se concentrent sur ce que d'autres ne pourraient pas voir » déclare-t-elle.



www.cwyldbore.com

DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU du ROUËT au Muy

Au cœur de la Provence, le Château du Rouët s'étend sur 90 ha au sein d'un site exceptionnel, au pied des roches rouges, sur les premiers contreforts de l'Estérel.

Cinq générations de la même famille ont construit ce vignoble réputé qui offre une magnifique gamme de couleur, tant dans les paysages que dans ses différentes cuvées. Sur ce terroir méditerranéen avec l'AOP Côtes de Provence et l'AOP Côtes de Provence Fréjus, l'alliance de la tradition et des techniques modernes offre aux vins du château arômes et caractères.



www.chateau-du-rouet.com

Vincent Savatier

du 20 juin au 30 septembre



Né en 1962 à Draguignan, Vincent Savatier a vécu jusqu'à sa majorité sur le domaine du Château du Rouët. « Pendant mon enfance, mon oncle Père Blanc Missionnaire d'Afrique venait en vacances. Il faisait au cours de ses séjours, des aquarelles de paysages, de maisons. Près de lui, le désir de pratiquer l'aquarelle a grandi en moi et j'ai cultivé ce plaisir depuis », raconte l'artiste. « Lors de périodes de ma vie vécues dans la grisaille de l'île de France ou dans la poussière plate du Sahel, j'ai pris conscience de la beauté de la lumière du Var et de ses contrastes ».

C'est ainsi que, depuis 2016, Vincent choisit de représenter en peignant au cours de saisons différentes, les mêmes parcelles de vigne avec les mêmes vues : sur la Roquette, l'Estérel et le Collet Redon. « À la recherche de l'âme de ces lieux, j'ai également peint à diverses périodes, les paysages du hameau du Rouët ». Les aquarelles et dessins présentés pour cette exposition donneront lieu à un livre...

PROVENCE VERTE

CHÂTEAU LAFoux à Tourves

Château Lafoux est situé au cœur de la région baptisée « Provence Verte », dans le cirque grandiose constitué par le massif de la Sainte-Baume, le mont Aurélien et la montagne de la Loubé. En 2018, le Parc Régional de la Sainte Baume a été créé et le domaine en fait pleinement partie. La propriété, qui s'étend dans un cros couronné de forêts couvre 166 hectares dont 30 hectares de vignes qui sont plantés sur la commune de Tourves, "Lafoux" est le nom de la source qui jaillit à l'extrémité du domaine et alimente la ville de Tourves et le Château de Valbelle. Ses vins sont labellisés BIO Ecocert et Vignes Biodynamiques.

www.chateaulafoux.com



Sébastien Siraudeau - du 6 juillet au 31 août



Auteur-photographe, concepteur d'objets d'artiste, Sébastien Siraudeau a exposé *Chercher Vincent* à la Maison du docteur Gachet en 2022 puis *Aller à l'Arbre* (finaliste du prix Nadar) à l'Institut Français à Kyoto en 2023. Ses photographies, bien que souvent nourries par l'Histoire, la musique ou la peinture lui donnent la liberté d'être emporté par les éléments environnants, la temporalité, la nature du moment, sa perception intuitive.

Ce sont ses ressentis qui en forment le fonds, en dictent la technique, la forme et la matérialité avec le choix des supports ou encore la mise en scène. C'est la quête de la lumière, du soleil, autant que leur absence qui sont à la source de l'imaginaire et de l'imagerie symbolique de Sébastien Siraudeau. De *Chercher Vincent*, traçant un chemin inédit inspiré des derniers jours de Van Gogh, à *Tourne/Sol* sa dernière série, le photographe présente des tirages en petits et grands formats sur des papiers

japonais choisis et ses éditions d'Artiste en petites séries.

C'est Sébastien même qui aime citer le poète André Breton : « *La lumière ou le feu est indispensable à la production de certaines opérations chimiques (...) sur le rapport à la sensibilité je pense qu'il en va de même* ».

www.photosonore.fr



DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE des ASPRAS à Correns

C'est à Correns, sur 25 hectares de vignes au cœur du premier Village Bio de France, que s'étend le Domaine des Aspras.

« *Le Domaine des Aspras est une histoire de transmission, de respect et de solidarité. Mes parents ont créé ce vignoble en 1961. Depuis, je l'ai développé en étant fier que mes trois fils s'y investissent* », affirme Michael Latz, son propriétaire. « *Aujourd'hui mon bonheur est de voir la passion qui nous anime se transmettre à mes petits-enfants. Le respect, c'est celui de la terre.*

La démarche collective de Correns, premier Village Bio de France, participe par exemple à notre volonté d'exprimer, à travers nos vins, le terroir exceptionnel dont ils sont issus tout en préservant l'avenir des générations futures. » Ses vins sont issus de l'agriculture biologique certifiés par Ecocert depuis 1995.

www.aspras.com/



Françoise Spiekermeier - du 1^{er} juillet au 31 août

Françoise Spiekermeier est reporter avec une formation d'anthropologue. Elle a couvert plusieurs conflits pour Paris-Match de 1999 à 2004. En octobre 2001, elle a reçu le prix Bayeux des correspondants de guerre pour un reportage sur les camps de filtration en Tchétchénie. « *Écrire et photographier constituent pour moi deux moyens complémentaires de décrire un même sujet. Écrire m'aide à rester fidèle à la réalité que je photographie (...). L'appareil photo oblige simultanément à porter un regard attentif sur le monde et à prendre du recul, ce qui permet de sublimer l'aspect trivial de la réalité et, parfois, de transcender la douleur des autres...* », avoue-t-elle.

Et puis, elle a choisi de photographier la beauté humaine et ses codes autour du monde. « *Par ailleurs, le thème de la beauté occupant une place transversale dans mon travail sur les terrains de guerre, je me suis engagée depuis 2009 à documenter la beauté et les styles sur tous les continents –projet BeautieS commencé en Éthiopie– faisant de ce thème le sujet central de mon œuvre photographique* », précise l'artiste.

Pour Canal+, elle décline son travail en films documentaires. Elle expose son travail et partage ses connaissances au fil de conférences.

www.spiekermeier-photography.com



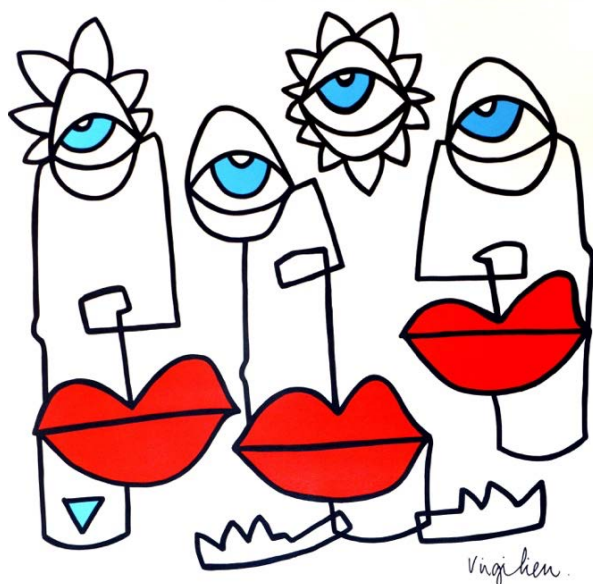
DOSSIER DE PRESSE

LES TERRES de SAINT HILAIRE à Ollières

Au cœur de la Provence Verte, en pays Varois, le domaine familial des Terres de Saint Hilaire est niché entre la montagne Sainte-Victoire et la Sainte-Baume. Un environnement privilégié de 140 hectares de vignes en culture raisonnée, labellisée Terra Vitis et aussi Haute Valeur Environnementale. Depuis plus de 15 ans, ces Vignerons Indépendants s'attachent à faire vivre sur les Terres de Saint Hilaire un vignoble équilibré, véritable laboratoire pour des cépages variés et exigeants : grenache, syrah, cinsault et carignan, caractéristiques de la Provence. Ces passionnés cultivent également des cépages plus atypiques tels que rolle, clairette et cabernet-sauvignon. Le domaine propose des hébergements de charme, un centre équestre et des kilomètres de sentiers en forêt pour se reconnecter avec la nature.



www.terresdesainthilaire.com



Virgile Virgilen

du 6 juillet au 30 septembre

Artiste peintre toulonnais, Virgile Virgile a d'abord choisi le théâtre et la photographie. Diverses rencontres artistiques l'ont ensuite encouragé à développer son approche intuitive pour la peinture. Son influence trouve son origine dans le Street Art ; puis progressivement, l'artiste s'est dirigé vers le cubisme et l'art naïf. « Autodidacte, je travaille de manière impulsive. Toujours animé par un fort désir d'expression, mon travail à la peinture et aux feutres se prête à tous les supports, néanmoins, j'ai une préférence pour la toile et le format 100/100 cm », précise l'artiste, qui a exposé dans différents endroits, dont, le Festival international de Montréal (FIMA), la galerie de l'Europe ou le marché Biron à Paris, à l'hôtel des Arts de Toulon.

« Si notre époque privilégie le divertissement à la réflexion, ma peinture essaye d'être les deux à la fois. Mon travail aux feutres et à la peinture acrylique se prête à tous les supports. Mon trait brut fait ressortir avec légèreté un univers psychédélique qui propose, tel un labyrinthe, une observation sur notre époque et la condition humaine », revendique-t-il.

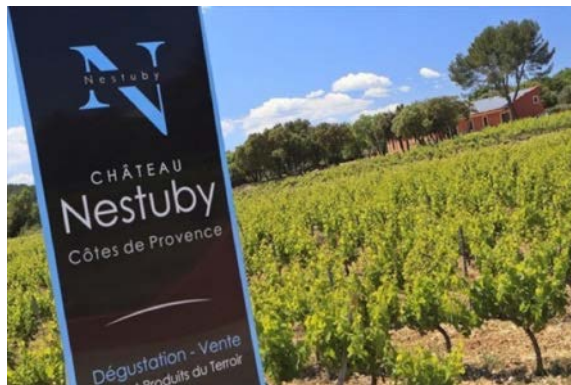
<https://virgilen.dictionnairedesartistescotes.com/>

DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU NESTUBY à Cotignac

Idéalement situé dans le pittoresque village de Cotignac, au cœur de la Provence Verte et aux portes du Parc naturel régional du Verdon, le Château Nestuby s'étend sur plus de 80 hectares. Il porte le nom de la source qui jaillit sur ses terres et dont l'eau pure et fraîche confère aux vins une typicité et un goût inimitable... Dans le sillage de la tradition familiale, Nathalie Roubaud partage avec son mari et ses enfants le choix de laisser la nature faire son œuvre. Aujourd'hui la nouvelle génération conduit le domaine entre tradition et modernité sur ses 88 hectares en AOC Côtes de Provence.

www.nestuby.com



Pixeliums

du 1^{er} juillet au 31 octobre



Photographe-auteur, Philippe Rivens alias Pixeliums, a promené son regard et ses objectifs dans le monde entier par passion du voyage.

« Comment créer des images qui offrent de nouvelles perceptions visuelles dans le monde actuel où des millions d'individus, explorant les possibilités offertes par la photographie, en ont probablement révélé toutes ses facettes ? Comment sortir de l'impasse créative où se trouve la photo contemporaine et restaurer sa magie, son pouvoir créateur de rêves et de liens ? » C'est à ces questions que son travail veut apporter une réponse. Avec ses images, réalisées dans un nouvel espace de couleurs, chaque photo surprend tant sa

perception visuelle échappe à toutes les associations couleurs/objets réalisées à travers le quotidien. Un nouvel équilibre s'installe alors : accepter le changement et laisser son regard flotter dans ce nouveau monde de couleurs et de tonalités. « Toutes les photographies sont réalisées en une seule prise, sans utilisation de logiciel de retouches », précise l'artiste. La preuve qu'un autre regard est possible. Cette année, Pixeliums présente sa collection 1880.



www.deviantart.com/pixeliums/gallery/75954314/collection-bruges-2021

DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE du DEFFENDS à Saint-Maximin

Juché sur un plateau dominant à 400 m d'altitude, le site exceptionnel du Domaine du Deffends offre une vue dégagée sur les Alpes du Sud. Ce domaine familial est conduit en agriculture biologique. « *Nos vins sont bio et nos vignes sont conduites dans le respect des chartes et des règles. Mais nous allons plus loin, nous prenons en compte une approche globale de l'exploitation dans son environnement* », affirment ces passionnés.

Grâce à un travail étroit avec l'ADEME, Bio de Provence et la Région SUD, les vignerons du domaine du Deffends ont accès à un diagnostic technique qui leur permet de suivre les principaux indicateurs de biodiversité et de gestion des entrants. « *Et nous nous améliorons constamment* », se réjouissent-ils.

www.deffends.com



Jean Lebreton - du 15 juin au 31 août



Photographe de presse magazine, Jean Lebreton côtoie les chanteurs des années 1970/1990 et réalise des pochettes de disques et affiches pour les artistes.

Il est correspondant pour les éditions de France en Californie pendant 5 années, puis, à la fin des années 80, il travaille depuis la Polynésie pour les nouvelles de Tahiti, avant de rentrer à Paris en 1989. Après 15 ans dans la publicité, ce passionné repart en voyage, cette fois-ci à New York en 2006. C'est ici qu'il découvre l'encaustique. Cette technique, dont le nom vient du grec *enkaiein* graver du feu, fascine le photographe qui commence à l'associer à ses prises de vues. « *Je pratique ce procédé de peinture dans lequel la cire fondue, mêlée aux pigments, est appliquée sur la photographie à l'aide d'un pinceau ou une spatule* ». Pour Art & Vin 2024, il plonge le visiteur dans cette découverte artistique.

<https://jeanlebreton-photographe-encaustic.com/>

Isabelle Thomas - du 15 juin au 31 août

Isabelle a été styliste et créatrice de robes de mariées pendant 20 ans. Elle s'est ensuite formée à la mosaïque, notamment aux techniques traditionnelles romaine et byzantine, et à la sculpture en métal soudé pour support de mosaïques. Enfin, elle a suivi une formation en tissage et tapisserie suivant les techniques d'Aubusson. Elle réalise des tableaux et sculptures en mosaïque et utilise divers matériaux comme le marbre, le granit, les émaux vénitiens, et des pâtes de verre.



DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU MARGILLIÈRE à Brignoles

Le Château Margillière se situe au milieu des vignes, au cœur de la Provence verte à Brignoles sur l'aire d'appellation des Coteaux Varois en Provence. Une étape incontournable pour une promenade dans l'Appellation des Coteaux varois. En 1996, Patrick Caternet, un brignolais, reprend le domaine. Après trois décennies, c'est une réussite familiale entre tradition et modernisme. Le domaine pratique aujourd'hui une Agriculture Biologique depuis 1996. La cuvée Bastide concentre toute la typicité des vins de la région, des rosés frais, des blancs fruités et des rouges épicés. La cuvée Hautes Terres est issue des plus vieilles vignes du domaine plantées sur les coteaux.

www.chateau-margilliere.com



Antony Squizzato du 1^{er} juin au 31 août

Après avoir consacré 15 ans de sa vie à diriger des projets créatifs dans le domaine du marketing digital, Antony Squizzato embrasse pleinement sa véritable passion pour l'art, en 2014. Il fait naître un style artistique baptisé « le nouveau constructivisme ». Cet artiste polyvalent dépeint un monde en constante accélération depuis l'après-guerre, souvent à travers des métaphores poétiques. Il organise son travail en séries, avec des palettes de couleurs réduites mais dégagant une même énergie, fusion d'influences du pop art, du cubisme, du Bauhaus et du suprématisme.

www.squizzato.com

DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE SAINT-JEAN-LE-VIEUX à Saint-Maximin



Niché dans un paysage magique à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, le domaine Saint-Jean-Le-Vieux produit de délicieux vins AOP Coteaux Varois en Provence et Vins de Pays du Var en agriculture raisonnée, certifiée Haute Valeur Environnementale depuis 2019. Dans cette exploitation viticole de 65 hectares, être vigneron est une affaire de famille : depuis 1660, chaque nouvelle génération est animée de la même ambition, celle de tirer le meilleur parti du terroir dont elle vient d'hériter. Le Mistral, aux vertus bénéfiques pour la vigne, ainsi qu'un ensoleillement généreux, contribuent à préserver l'équilibre naturel du vignoble. Grâce à un microclimat chaud et sec et des nuits fraîches, le domaine produit des vins structurés et aromatiques, qui se dégustent avec gourmandise.

www.saintjeanlevieux.com

Niché dans un paysage magique à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, le domaine Saint-Jean-Le-Vieux produit de délicieux vins AOP Coteaux Varois en Provence et Vins de Pays du Var en agriculture raisonnée, certifiée Haute Valeur Environnementale depuis 2019. Dans cette exploitation viticole de 65 hectares, être vigneron est une affaire de famille : depuis 1660, chaque nouvelle génération est animée de la même ambition, celle de tirer le meilleur parti du terroir dont elle vient d'hériter. Le Mistral, aux vertus bénéfiques pour la vigne, ainsi qu'un ensoleillement généreux, contribuent à préserver l'équilibre



Georges Flayols

du 1^{er} juillet au 31 août



Photographe au parcours éclectique, George Flayols aborde le reportage corporate en passant par la photographie technique en studio et les shootings culinaires. « J'ai appréhendé toutes les facettes, ou presque, du métier, confie-t-il. Depuis 2003, il pratique le parapente. « Depuis, je mène un travail plus personnel sur la montagne Sainte-Victoire vue des airs », raconte l'artiste qui ne vole jamais sans son appareil photo. « Je photographie la montagne Sainte-

Victoire et quelques fois la Sainte-Baume quand les conditions pour voler sont au rendez-vous. Faire de la photo en volant n'a pas été évident au début mais depuis c'est devenu presque normal pour moi ! ».

<http://www.georgesflayols.fr/>

PROVENCE MÉDITERRANÉE

LES DOMAINES BUNAN à La Cadière d'Azur

Depuis trois générations, les Domaines Bunan entretiennent et développent trois terroirs viticoles d'exception. Paul et Pierre Bunan ont créé les domaines, suivis de Laurent depuis 40 ans ; Françoise, Claire, Philippe et Alex, enfants et petits-enfants continuent l'œuvre des pionniers. C'est à Bandol, sur des terres orientées plein sud et faisant face à la Méditerranée, que la famille Bunan cultive de prestigieux cépages AOC Bandol aux arômes caractéristiques de la Provence. Grâce à un fort ensoleillement et à un sol caillouteux, ancestralement planté d'oliviers, d'abricotiers, d'amandiers et d'immortelles, le site est le mieux adapté à l'expression de la vigne. Depuis 2008, le vin y est élaboré selon les principes de l'agriculture biologique, à l'écoute du rythme de la vigne et de la vie du sol, pour un meilleur respect de l'identité et de l'équilibre naturel de chaque parcelle.



www.bunan.com

Stéphanie Gamby

du 19 juillet au 30 août



Stéphanie Gamby crée des céramiques en porcelaine de Limoges, elle imagine et produit de petites collections sobres et délicates. Son travail ? C'est la rencontre de deux savoir-faire qui se mêlent et s'expriment au travers de productions artisanales uniques. Diplômée des Métiers d'Art en 2008, à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués Duperré de Paris, Stéphanie était initialement orientée vers des études d'architecture. C'est lors de son cursus de mise à niveau Arts Appliqués que cette artiste a opéré un pivot déterminant : "le faire" lui est paru comme une évidence. C'est ainsi qu'elle s'est tournée vers la céramique, ayant été sensibilisée à cet art céramique par son environnement familial. « *Je suis très réceptive à la beauté de l'art et de la nature. Ce sont deux notions essentielles et indispensables à mon équilibre*

personnel. J'aime les couleurs froides, le bleu et le vert. Elles me paraissent douces et reposantes. Ce sont, aussi, les couleurs de la nature et de notre environnement varois », affirme-t-elle !

<https://tandemceramique.fr/pages/stephanie-gamby>

DOSSIER DE PRESSE

Pierre Dutertre - du 19 juillet au 30 août



Pierre Dutertre se revendique potier et travaille l'argile de grès. Il pratique l'art de la céramique depuis plus de 40 ans. Un art qui l'habite indéniablement, une passion qui s'affirme dans ses créations originales et évolutives, comme son parcours teinté de rencontres et de découvertes culturelles, aux quatre coins du monde. *« Ma première source d'inspiration est la nature, le jardin, les saisons, la mer, la couleur du ciel, les événements culturels ou sociaux. Les rencontres et les échanges avec des artistes qui viennent à l'atelier m'inspirent aussi. J'aime la musique, particulièrement le jazz et le rock, le cinéma d'auteurs, les autres cultures. J'aime tous ces voyages que m'offre l'Art, depuis mon fauteuil. J'aime les retranscrire, les exprimer simplement, avec ma compréhension, les mains plongées dans la terre »*, avoue-t-il. Engagé dans la promotion et la défense de son

art, il est anciennement élu aux Ateliers d'Art de France et à la Chambre des Métiers du Var. Durant une dizaine d'années, il a été membre du conseil des Métiers d'Art auprès du ministère de la Culture.

<https://tandemceramique.fr/pages/pierre-dutertre>

LA TOUR de L'ÉVÊQUE à Pierrefeu

La famille Sumeire, propriétaire depuis 1933 de Font-Freye, acquiert en 1958 ce grand domaine proche de Pierrefeu dans le Var, ancienne résidence d'été des Évêques de Toulon. Les vins du Château la Tour de l'Évêque sont charpentés et minéraux, sous appellation Côtes de Provence, certifiés bio depuis 2005. Régine Sumeire, actuelle propriétaire, est l'une des pionnières dans la vinification des rosés aux couleurs pâles en Provence avec l'élaboration du Pétale de Rose en 1985.

<https://www.toureveque.com/>



Barbara Armstrong Jauffret

du 16 juillet au 31 juillet

Née aux États-Unis, Barbara commence à peindre lors de ses études d'arts plastiques et d'histoire de l'art dans le Missouri. À 19 ans, elle suit des cours de peinture avec Albert Coste et Léo Marchutz au sein de l'Institut Américain à Aix-en-Provence puis à Toulon avec Pertus et Georges Palmieri. Ses œuvres s'intègrent dans le courant des peintres provençaux. L'artiste puise son inspiration dans la beauté des calanques ou des collines du Midi. Entre Impressionnisme et Expressionnisme,

Barbara propose une Provence colorée, réconfortante et infiniment magique. Elle a exposé à Aix-en-Provence, Toulon, Marseille, Paris et Washington DC.

DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU de MAUVANNE à Hyères

Ce sont les Seigneurs de Mauvans qui donnent leur nom au domaine au XVII^e siècle. Le château, construit en 1844, est niché dans un parc de plus d'un hectare en bordure de route, lui conférant ainsi une position stratégique entre mer et montagnes face aux Îles d'Or d'Hyères. L'actrice Simone Berriau fait l'acquisition du domaine en 1934. Le domaine devient alors l'une des fiertés de la ville d'Hyères et ses vins s'invitent sur les plus grandes tables parisiennes. Depuis 1999 le château appartient à la famille Rahal. Viticulteur libanais et déjà propriétaire du domaine Cave Kouroum, Bassim Rahal tombe sous le charme de Mauvanne lors d'une visite en Provence et en devient le propriétaire. Les héritiers de Bassim Rahal reprennent aujourd'hui le travail de leur père avec fierté, avec le même objectif d'excellence pour produire des vins à la hauteur de leur titre « Cru Classé » obtenu en 1955.



www.mauvanne.com

Josso (Sophie Petiteau)
du 10 juin au 8 septembre



Son art s'est dévoilé petit à petit. Après une formation de sculpteur sur bois puis de fondeur d'art, elle a commencé à créer des caricatures humoristiques. Aujourd'hui à la retraite, Josso (Sophie Petiteau), a mis en place un atelier fonderie dans le circuit des métiers d'art de Fréjus. Ses matières de prédilection ? Le bronze et un mélange de matériaux bois bronze très contemporain !

Miguel Martin
du 10 juin au 8 septembre

Sculpteur autodidacte, Miguel a commencé à créer des œuvres par hasard, initialement pour améliorer la décoration de son cadre de vie. « *Pris au jeu, j'ai depuis plus d'une dizaine d'années créé, puis participé à de nombreux festivals de sculpture dans tout le sud de la France* », raconte Miguel Martin. Ses sculptures sont réalisées à partir de métaux de récupération. L'artiste apporte un autre regard sur les objets, il leur donne une autre fonction. « *J'aime donner à cette matière a priori froide et rigide un aspect aérien et léger* », confie-t-il.



DOSSIER DE PRESSE

FONT DES PÈRES au Beausset

L'histoire de la Font des Pères commence il y a 5 siècles, lorsque des moines observantins se sont installés sur ce site exceptionnel, où l'on pouvait trouver une source d'eau naturelle. Cette dernière a permis à ces ascètes de cultiver les premières vignes de la région. Au cœur de Bandol, ce lieu prend alors le nom de sa ressource naturelle, le terme « font » provenant du provençal, qui signifie « source », associée à ceux qui l'exploitent, les pères. La création de ces terrasses agricoles, appelées restanques, qui épousent les courbes de niveau, commence après leur départ, à la fin du XVIII^e siècle. Encore aujourd'hui, ces restanques sont utilisées dans toute la Provence pour la culture viticole. Encerclée par les monts provençaux, à deux pas de la mer, l'appellation Bandol bénéficie d'un terroir si particulier. Deuxième plus vieille appellation de France, l'AOP Bandol est réputée à travers le monde, et pour cause : les vins de l'appellation Bandol sont riches et puissants, avec un profil aromatique unique au potentiel de garde exceptionnel.

www.lafontdesperes.com



Valérie Brame - du 20 juin au 19 juillet

Faune, flore, paysages mais aussi objets et personnages alimentent l'imaginaire de cette artiste polyédrique. « *C'est au sein de l'atelier de l'Arcadia que ma créativité s'épanouit* », dit-elle.

L'artiste utilise tous les supports possibles pour ses peintures acryliques. Les toiles, le bois, le stucco, le tissu... accueillent son univers coloré.



Florence Desgrees du Lou

du 20 juin au 19 juillet

« *Peintre depuis plus de 30 ans, j'anime des ateliers de peinture, je peins sur tissu pour du linge de maison en collaboration avec différentes boutiques* ».

Ce que cette artiste aime par-dessus tout ? C'est le contact humain, la rencontre. Ses œuvres, des tableaux à l'huile, montrent des sujets semi-abstraits ou figuratifs.

DOSSIER DE PRESSE

Bruno Suet

du 20 juillet au 26 août

Bruno entame sa carrière dans la photographie après des études d'architecture à Versailles. En tant que photographe, il a été lauréat de la Villa Medici Hors-les-Murs ainsi que de la Villa Medici à Kyoto. Ses expositions parisiennes : *Bruno Suet au Pays des Myrmidons*, *Le Jardin ou le Syndrome Claude Monet*, *Lamasseries bouddhistes dans les Himalaya*, *Le Temps du Thé...* Bruno a également écrit "*Le Temps du Thé*", "*Jardiniers*", "*Du Jardin au Paysage*", "*La Conversations des Objets*"...

<https://www.instagram.com/brunosuetphoto/?hl=it>



Natalia Kuruch - du 1^{er} au 30 septembre



L'inspiration de Natalia Kuruch, née en Ukraine, se nourrit de la beauté de la nature et de la culture de son pays mais aussi de la France où elle s'est installée. L'artiste fusionne ses expériences passées avec de nouvelles découvertes grâce à son style distinctif de technique de "crépitement 3D artistique". Les œuvres vibrantes et diverses de Kuruch sont créées avec de l'acrylique, de la résine et de la laque sur toile. Sa carrière artistique a débuté dans une école d'art du sud de l'Ukraine. « *Ma création de cette toile 'Plaisir'*

s'adresse à tous ceux qui aiment la magie du raisin et ce mystère de valeur, de couleur et de forme », explique l'artiste. Pour créer cette composition sur toile, elle a utilisé de la peinture médium et acrylique pour créer du volume et des détails, ainsi que des taches de points colorés. « *Prenez le plaisir à regarder l'image de probabilité magique que je souhaite vous transmettre à l'aide d'acrylique et de résine* », suggère-t-elle.

<https://www.singulart.com/fr/artiste/natalia-kuruch-27865>

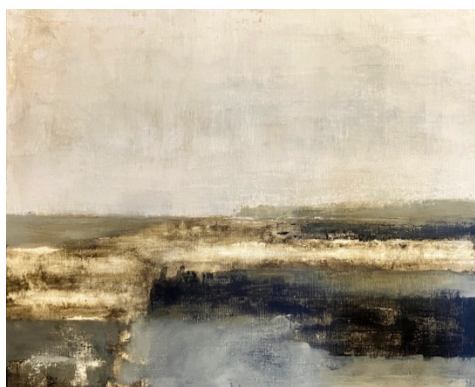
DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE de L'ANGLADE au Lavandou

Unique domaine viticole au cœur du Lavandou, le Domaine de l'Anglade est propriété de la famille Van Doren depuis trois générations. L'histoire commence avec le premier propriétaire des lieux, clarinettiste de talent, qui recherche des cannes de Provence et tombe sous le charme de cette propriété en 1925.

Véritable écrin de verdure au bord de la mer, enfoui dans les pinèdes, le Domaine de l'Anglade accueille des vignes qui se mêlent aux cannes pour bénéficier du microclimat varois et dévoiler des vins d'une grande élégance. Le domaine s'étend sur une quarantaine d'hectares, dont 18 ha de vignes. Ses vins affichent tous le label IGP Maures.

www.domainedelanglade.fr



Thomas Reiheisser - du 1^{er} mai au 30 septembre

Les pinceaux, Thomas les connaît depuis toujours. Il évolue dans un environnement familial propice à l'art et, dès sa sortie du lycée, il intègre la société Texunion en tant que graphiste et designer textile. À la fermeture de la société, Thomas Reiheisser revient vers son autre passion : la musique. Il devient alors enseignant au conservatoire de Mulhouse, sa ville natale. C'est une rencontre qui génère le déclic artistique. Christopher Hohlner, célèbre pianiste plasticien, libère l'envie de Thomas de s'exprimer à travers le dessin et la peinture.

Thomas Reiheisser se démarque par son travail expressionniste.

Cet artiste peintre, et sculpteur, travaille la matière laissant apparaître des couches successives, grattées, mettant au premier plan la transparence et la trame. Son déménagement dans le sud de la France, en 2023, l'amène à explorer les paysages marins en utilisant les pigments de la terre. « *Mes tableaux sont des marines contemporaines entre abstraction et figuration* », les décrit-il.

Natalija Vincic - du 1^{er} mai au 30 septembre

Natalija vit et crée à Lorgues, village médiéval niché entre Verdon et Méditerranée. Membre de la Maison des artistes en France et du comité national monégasque de l'Association Internationale des Arts Plastiques auprès de l'U.N.E.S.C.O., Natalija a participé à la XIIIe Biennale internationale d'art de Florence. Elle a déjà exposé en Russie, en Suède, en Grèce, en Macédoine du Nord, en Angleterre ou à Monaco. Sa nouvelle collection, intitulée *Esprit Méditerranéen : une Ode à la Liberté* est une série de peintures et croquis. Elle est inspirée par la côte d'Azur, la beauté et la liberté de célébrer la douceur de vivre. À travers ses pinceaux ou fusains, l'artiste donne vie à des femmes gracieuses et capture les nuances azurées de la mer ou l'atmosphère envoûtante des vignobles de Provence. Chaque toile révèle un univers où la liberté féminine prend vie, où des femmes fortes et indépendantes trinquent avec délice au vin, symbole de convivialité et de joie de vivre.



<https://vincic-icons.com/>

DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE de L'OLIVETTE à La Cadière d'Azur

Le domaine, dans la même famille depuis le XVIII^e siècle, s'est développé aux cours des générations sur les coteaux du Castellet. La culture de la vigne est traditionnelle avec des interventions raisonnées sur la fertilité biologique du sol, employant uniquement des amendements naturels. Respectueux de son environnement, le Domaine n'utilise ni désherbant chimique ni insecticide. Les valeurs qui guident ces passionnés ? Authenticité et de respect du terroir.

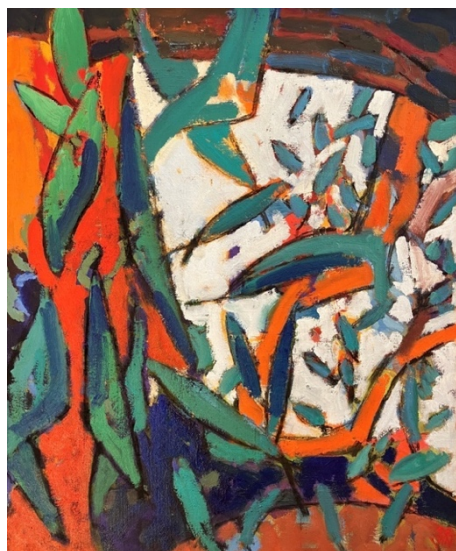
Le Domaine est certifié Haute Valeur Environnementale (HVE).

www.vinsdebandololivette.com



Sylvain et Florence Becquart

du 1^{er} mai au 31 octobre



Sylvain Becquart est architecte d'intérieur de formation. Il se consacre à la peinture depuis son plus jeune âge. Au fil du temps, de l'aquarelle à la peinture à l'huile en passant par l'acrylique, il avance dans ses recherches. Les voyages sont prétextes à adapter son mode d'expression, la couleur tantôt forte et puissante, tantôt sourde, est toujours présente, indispensable. La forme, souvent en mouvement, traduit une figuration ou une abstraction.

sylvainbecquart.com

Florence Becquart est céramiste indépendante. Après des années passées à Lille, elle a choisi de s'installer dans le Var. Ses œuvres polychromes représentent le monde animal.



DOSSIER DE PRESSE

CHATEAU PAS DU CERF à La Londe

Nichés au cœur d'une forêt de 700 hectares, les 80 hectares de vignes du Château Pas du Cerf évoluent dans une biodiversité préservée. C'est pourquoi, depuis 8 générations, les vins du domaine ont le goût de cette magie naturelle et de ce terroir emblématique des grands vins du Sud de la France. Le respect de l'environnement et la culture en agriculture biologique font notamment partie intégrante de l'ADN du domaine, dans la vigne comme à chaque étape



de la vinification. Dans la maison familiale du Domaine Pas du Cerf, portée par le respect du passé, du présent et surtout de l'avenir, la culture du vin et l'amour de la terre se transmettent avec la même ferveur depuis 1848.

Aujourd'hui, les trois sœurs de la famille Gualtieri gèrent le vignoble et le font vivre avec sincérité et authenticité en accueillant également les visiteurs lors d'événements et pour des séjours plus longs grâce aux deux gîtes pour 8 personnes nichés au cœur d'un beau jardin arboré.

www.pasducerf.com/



Françoise Dedon du 5 juillet au 30 août

Avec une exposition permanente dans deux galeries situées à Hyères les Palmiers, Françoise Dedon partage son goût de la découverte. Ses peintures sont éclectiques, résultat de l'union entre l'art, le design, l'architecture, la nature, la mode, le végétal. *« J'explore des thèmes liés aux femmes, aux relations entre hommes et femmes. Ma peinture est habitée de souvenirs, de rencontres, de coups de cœur issus d'un monde riche de découvertes, de beauté, de sentiments... J'ai une volonté constante d'innover et de surprendre »*, affirme cette artiste qui a voyagé à travers le monde. Tanzanie, Kenya, Mexique, Sri Lanka, Brésil, Thaïlande, Angleterre, Pays-Bas... elle a également vécu en Côte d'Ivoire. *« Ces découvertes de nouveaux horizons, de peuples, ont formé au gré de mes voyages une bibliothèque de souvenir où je puise parfois l'inspiration. L'éventail d'intérêts et de différentes formes d'arts que j'observe, vient se mêler à ma palette »*, explique-t-elle.

<https://francoisededon.fr/>

DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE des PEIRECÈDES à Cuers

Cinq générations de passionnés se sont succédé depuis 1900 sur ce terroir de Pierrefeu avec le même objectif : préserver et améliorer le vignoble qui leur est transmis. Soucieuse de respecter son environnement, la famille Baccino travaille en agriculture biologique, les vins sont labellisés depuis 2007. La famille de vignerons compose des assemblages délicats sur deux entités : le Domaine des Peirecèdes niché entre Pierrefeu et Cuers à la porte des Maures et entouré par la garrigue provençale, et le Château de la Tulipe Noire dont les coteaux, situés entre Carqueiranne et la Moutonne, reçoivent la caresse de la brise marine.

www.peirecedes.com/



Mica Twoer - du 29 juin au 31 août



Graffeur, Mica Twoer a touché sa première bombe à l'âge de 17 ans. Depuis, il a développé une passion profonde pour cet art de rue en peignant des lettrages. En 2012, naît son personnage nommé Pioupiou : cet oiseau qui s'est retrouvé partout dans les rues, suscitant l'admiration d'un public hétérogène.

« J'ai finalement décidé de me lancer dans une carrière artistique... fresques, décorations et graffer sur tout type de support », affirme-t-il. Sans délaissier des moments dans la rue, qui reste la base de toute cette belle aventure !

Il expose avec le **collectif d'artistes** composé de :

- Robert DEGIOANNI (Artiste verrier)
- Miguel MARTIN (Art du métal détourné)
- Pierre JACOMIN (Photos artistiques)

DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE de LA SUFFRÈNE à La Cadière d'Azur



Niché entre terre et mer, dans le Var, le Domaine de la Suffrène s'étend sur 60 hectares principalement en AOC Bandol. C'est en 1996 que Cédric Gravier reprend l'entreprise familiale dont la production, jusqu'alors destinée à la coopérative, trouve une seconde naissance avec la création de la cave.

« À travers mes voyages, j'ai acquis une ouverture d'esprit qui a révélé mon désir de m'investir dans notre patrimoine viticole, et de transmettre à mon tour notre culture », affirme ce vigneron qui a impulsé une nouvelle vie à l'exploitation. Environ la moitié des parcelles sont réparties sur différents terroirs de La Cadière d'Azur et du Castellet. L'autre moitié se situe sur les hauteurs du fameux lieu-dit

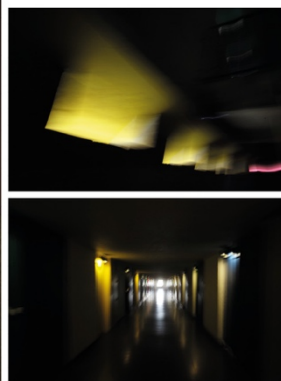
Les Lauves. « Depuis 15 ans, nous pratiquons une viticulture raisonnée. Nos vins sont certifiés Bio depuis le millésime 21 et nous sommes certifiés Haute Valeur Environnementale depuis 2019 », se réjouit-il.

www.domaine-la-suffrene.com

Frédéric Laban

du 27 juin au 15 septembre

Photographe professionnel depuis 2015, Frédéric Laban est un humaniste, voyageur et urbain. « J'ai toujours eu le désir de cristalliser le fugitif, de révéler l'imperceptible. Je ressens de la poésie dans des atmosphères décalées. Photographier des mondes "entre deux", des espaces en mutation, des sas entre réalité et imaginaire, me permet



d'entrouvrir les portes improbables ouvrant sur des mondes oniriques et parallèles... ».

Ses domaines de prédilection sont la photo de rue et la photo d'architecture. Pour Art & Vin 2024 il propose des "Passages polychromes" où la couleur vibre au cœur des grands vaisseaux de béton. « Les "rues" des 4 Unités d'habitation Le Corbusier de France sont des espaces qui m'ont toujours fasciné. Ces espaces interzones baignés des couleurs corbuséennes et de lumières tamisées sont inattendus, presque extravagants. La couleur se découvre au milieu de la gangue de béton ; l'espace n'est que polychromie. Mes images révèlent l'émancipation de cette couleur par rapport à la forme »

www.fredericlaban.com



FÉDÉRATION DES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR - CORSE

DOSSIER DE PRESSE

ESTÉREL

LE CLOS DES ROSES à Fréjus

Véritable havre de verdure situé entre Cannes et Saint-Tropez, le domaine du Clos des Roses appartient à la famille Barbero depuis 2006. Il bénéficie de terres d'origine volcanique : la roche rouge, caractéristique de l'Estérel, qui participe à la richesse du vignoble cultivé et sa conversion vers l'agriculture biologique. Lieu d'exception, le domaine s'inscrit parfaitement dans une démarche œnotouristique : vivre et faire vivre son territoire. Autour de l'activité centrale du vignoble qui s'inscrit dans la riche palette des Côtes de Provence, le Clos des Roses abrite également un petit hôtel et restaurant de charme.

www.closdesroses.com



Ludovic Regnault

du 14 juin au 6 septembre



Ludovic est un architecte et artiste qui explore et défie les limites de la gravité et de la matérialité. Ses structures aériennes expriment cette quête de légèreté et d'élévation, unissant l'art et l'ingénierie dans un acte créatif audacieux. Son parcours a été marqué par sa collaboration avec des artistes renommés comme Philippe Pareno, Jean-Michel Othoniel, et Tomas Saraceno, pour qui il a apporté son expertise géométrique et structurelle, notamment dans la réalisation de la tour Agbar à Barcelone. Actuellement, il travaille aux côtés de l'artiste Jean-Michel Othoniel, développant des outils numériques

de conception pour optimiser la création d'œuvres d'art. L'engagement de Ludovic dans sa propre pratique artistique est une quête passionnée pour « *faire voler de la matière.* »

Son art est un hommage à la liberté et sa démarche architecturale, qui allie finesse et robustesse, incarne l'équilibre parfait entre la forme et la fonction, entre la rigueur scientifique et l'expression artistique. Ses installations, semblables à des treillis métalliques suspendus dans l'espace, offrent une expérience de la liberté à la fois concrète et abstraite.

Artiste présenté par www.artlifegallery.fr

BOUCHES-DU-RHÔNE

TERRE DE MISTRAL à Rousset

Les propriétaires du domaine viticole Terre de Mistral, Nadia et Serge Davico, sont natifs de Rousset (près d'Aix-en-Provence) et le vignoble vient en partie du grand-père de Serge. « *En 2008, j'ai voulu créer une gamme de vin de grande qualité tirant le meilleur du terroir de la Sainte Victoire, et surtout pouvoir partager ma passion pour mon métier de vigneron* » explique Serge. C'est ainsi qu'en 2008, en partenariat avec Denis Gueury, la cave et le moulin à huile du domaine Terre de Mistral ont vu le jour. Aujourd'hui, grâce à l'aide d'une équipe dynamique, ils sont fiers de distribuer leurs vins auprès de cavistes et restaurateurs de renom dans toute la France ainsi que dans plus de dix pays à travers le monde.



www.terre-de-mistral.com/

Maryse Silenziano

du 15 juin au 30 septembre



Originaire du Sud-Ouest, Maryse Silenziano est artiste peintre. Elle a choisi la Provence en 1985. C'est ici que, inspirée par la douceur des paysages provençaux, elle commence à retranscrire sur la toile ce qui l'inspire. Ses tableaux restituent une atmosphère de sérénité et de bien-être. Des œuvres colorées, peintes à l'huile au couteau où l'on retrouve le profil de la Sainte Victoire, du Mont Ventoux, les couleurs de Martigues...

DOSSIER DE PRESSE

DOMAINE ISLE SAINT PIERRE en Camargue

Créé en 1927, le domaine viticole de l'Isle Saint Pierre est géré par les 3^e et 4^e générations d'une famille de vignerons qui a toujours été sensible à son environnement. Le vignoble de 230 ha est situé sur une île du Rhône, au cœur du Parc de Camargue. Ici le climat méditerranéen est tempéré par la proximité de la mer et des étangs. De part cette localisation atypique, la famille Henry et l'équipe du domaine ont appris à cohabiter avec une nature généreuse et une biodiversité abondante. Pour la préserver et favoriser l'expression du terroir, l'équipe met en œuvre des méthodes de viticulture traditionnelles, sans aucun recours aux désherbants chimiques.



www.islesaintpierre.fr

Valery Muller - du 1^{er} juin au 30 septembre

Né en Allemagne dans une famille d'artistes - sa mère et sa grand-mère sont sculptrices et graphistes - Valery Muller a étudié l'art et est diplômé en illustration et en peinture. Après avoir travaillé plusieurs années à Turin et à Londres, il vit désormais dans le Sud de la France. Un tableau, une bouteille, du bonheur : Valery Muller et L'Isle Saint Pierre souhaitent partager leurs passions en croisant leurs arts, avec pour ambition de rendre accessibles leurs engagements.



www.valerymuller.com



Louis Rivière

du 1^{er} juin au 30 septembre

Spécialisé en photographie sportive et automobile, Louis Rivière est installé à Montpellier. Sa passion ? Capturer l'essence dynamique du sport automobile, il a perfectionné ses compétences pour figer des moments palpitants sur la piste et mettre en valeur la beauté des voitures. Ses images évoquent l'adrénaline et l'excitation du monde de la course. « À travers mon objectif, je continue de documenter et de partager les

histoires captivantes du monde trépidant du sport automobile ».

<https://www.instagram.com/louisrivierephotographie/>

DOSSIER DE PRESSE

MAS de VALÉRIOLE en Camargue



Situé au cœur du Parc naturel régional de Camargue, le Mas de Valéριοle poursuit la tradition familiale. Fondé en 1426, le Mas porte toujours le nom de son initiateur, le médecin arlésien François de Valéριοle. La famille Michel s'y est installée à la fin des années 1950. Trois générations plus tard, le domaine viticole est labélisé en agriculture biologique IGP Pays des Bouches-du-Rhône : des vins en BIO dans les trois couleurs.

Ici, le savoir-faire de la famille se transmet de génération en génération : à la fois viticulteurs et riziculteurs, la Famille Michel pratique la polyculture avec beaucoup de cœur et de dévouement. Du pied du platane centenaire au milieu de la cour, l'œil se pose sur les bâtisses datant du XIV^e au XIX^e siècle, et ce ne sont alors pas seulement les papilles qui voyagent pendant la dégustation des vins, mais l'esprit entier qui traverse le temps.

www.masdevaleriole.com



Catherine Arniac - du 5 juin au 31 octobre



Arlésienne depuis plus de trente ans, Catherine Arniac est une artiste protéiforme. Sa démarche créative de peintre, de sculpteur, et avant tout de plasticienne l'amène cette année à construire une exposition spécialement dédiée au Mas de Valéριοle. Partant de matériaux, glanés ou récupérés, Catherine fusionne des éléments disparates pour créer des œuvres où chaque pièce raconte une histoire différente. Ainsi s'établit un dialogue entre beauté éphémère des matières et pérennité symbolique de l'or, soulignant la valeur intrinsèque de chaque élément de l'œuvre.

www.catherinearniac.com

DOSSIER DE PRESSE

PROCHAINS VERNISSAGES

DOMAINE / CHÂTEAU	DATES DE VERNISSAGE	ARTISTE	DISCIPLINE
TERRE DE MISTRAL	13/06/2024	Maryse Silenziano	Peinture
CLOS DES ROSES	13/06/2024	Ludovic Regnault	Installation
MAUVANNE	15/06/2024	Josso (Sophie Petiteau) / Miguel Martin	Sculpture
DEFFENDS	-	Jean Lebreton	Peinture / Photographie
ROUËT	20/06/2024	Vincent Savatier	Aquarelle
MARGILLIERE	20/06/2024	Antony Squizzato	Peinture
SUFFRENE	27/06/2024	Frédéric Laban	Photographie
AMAUIGUE	28/06/2024	Nathalie Bonneau / Gérard Lebon	Peinture / Sculpture
MAS DE VALERIOLE	-	Christine Arniac	Sculpture / Installation
PAS DU CERF	-	Françoise Dedon	Peinture / Illustration
SAINT JEAN LE VIEUX	18/07/2024	Georges Flayols	Photographie
LAFOUX	-	Sébastien Siraudeau	Photographie
ASPRAS	04/07/2024	Françoise Spiekermeier	Photographie
LES CROSTES	11/07/2024	Claire Wyldbore	-
OLIVETTE	13/07/2024	Florence et Sylvain Becquart	Sculpture / Peinture
BUNAN	18/07/2024	Stéphanie Gamby - Pierre Dutertre	Céramique
TOUR DE L'ÉVEQUE	18/07/2024	Barbara Armstrong-Jauffret	Peinture
SAINT-ESPRIT	-	Rémi Colombet - Charles Serruya - Eddie Copin Corine Delage - Brigitte Vassas	Photographie / Sculpture Céramique / Peinture
ILE SAINT PIERRE	26/07/2024	Valery Muller / Louis Rivière	Peinture / Photographie
TERRES DE SAINT HILAIRE	-	Virgile Virgilien	Peinture
ANGLADE	-	Natalija Vincic / Thomas Reiheisser	Peinture
BEAUMEL	-	Benoît Fleury	Sculpture
NESTUBY	-	Pixeliums	Photographie
FONT DES PÈRES	20/07/2024 05/09/2024	Bruno Suet Natalia Kuruch	Céramique Peinture
ILE SAINT PIERRE	26/07/2024	Valery Muller / Louis Rivière	Peinture / Photographie



FÉDÉRATION DES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR - CORSE

DOSSIER DE PRESSE

À PROPOS

de La Fédération des Vignerons Indépendants de Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse

Créée il y a plus de 30 ans, la Fédération des Vignerons Indépendants de Provence-Alpes-Côte-d'Azur-Corse regroupe aujourd'hui environ 420 adhérents, qui représentent 87% des caves particulières des départements du Var, des Alpes-Maritimes, des Alpes-de-Haute-Provence et de Corse pour une superficie totale d'environ 11 900 hectares. Ces vignerons produisent des vins d'appellation tels que Bandol, Bellet, Côtes de Provence, Coteaux Varois en Provence, Coteaux d'Aix en Provence, Pierrevet, Corse mais également des vins à Indication Géographique Protégée ou sans indication géographique. Les vignerons, en adhérent à la Fédération, trouvent une assistance, un soutien et un accompagnement personnalisé. Tout cela en vue d'un objectif commun, défendre et promouvoir le métier de Vigneron Indépendant.

Un syndicat professionnel

Le syndicat des Vignerons indépendants de France assure la représentation politique et la défense des producteurs indépendants. En 1978, la Confédération nationale des caves particulières fut fondée en réaction aux puissantes caves coopératives, afin de défendre le modèle du vigneron indépendant. Elle regroupait alors 8 fédérations. Depuis, le mouvement n'a cessé de s'agrandir, comptant aujourd'hui 7 000 adhérents en France, issus de toutes les régions viticoles françaises, soucieux de préserver leur statut, leur spécificité et leur entreprise. En 2003, le mouvement change de nom pour devenir : Les Vignerons Indépendants de France.

Qui sont les Vignerons Indépendants ?

Le vigneron indépendant cultive sa vigne, élève et commercialise lui-même son vin. Responsable, il assume totalement la qualité de son travail, l'exécute avec soin et compétence, dans le respect de l'environnement et dans le but de satisfaire ses clients. Engagé, il choisit d'utiliser des méthodes de travail innovantes, sans dénaturer son patrimoine qu'il préserve et défend. Professionnel, il connaît parfaitement son métier, de la gestion du vignoble jusqu'à l'accueil et la vente de ses vins à ses clients. Pour marquer cet engagement et la qualité de son travail, chaque vigneron a signé la charte du Vigneron indépendant.

La charte du Vigneron Indépendant engage le vigneron. Le Vigneron Indépendant :

- respecte son terroir,
- travaille sa vigne,
- récolte son raisin,
- vinifie et élève son vin,
- élabore son eau de vie,
- met en bouteille sa production dans sa cave,
- commercialise ses produits,
- se perfectionne dans le respect de la tradition,
- accueille, conseille la dégustation et prend plaisir à présenter le fruit de son travail et de sa culture.

NOS PARTENAIRES

